TEOTIHUACAN MONTE TLALOC IZTACCIHUATL Y POPOCATEPETL

Diego Santanna de Landa

Teotihuacan y la leyenda de los 5 soles

Las tinieblas reinaban aún en el mundo, así que los cuatro hermanos reunieron a los demás dioses en Teotihuacán. Una vez ahí, decidieron hacer un nuevo y definitivo sol, uno que fuera eterno, así que necesitarían de dos de ellos, uno para que fuera sol y otro para que fuera luna. Hubo entonces un voluntario para la primer encomienda, un altivo dios llamado Tecucciztecatl, el del caracol marino.

–Yo seré su sol- dijo orgulloso el guerrero -puesto que soy lo suficientemente poderoso para esta noble tarea-. –Así sea, Tecucciziteca tl, tu serás el sol, ¿pero quién ha de ser luna?- dijo Quetzalcoatl. Los demás dioses se miraron, puesto que nadie quería esa oscura tarea. Al final, todos voltearon a ver a Nanahutzin, el busbosillo, un dios que tenía el cuerpo cubierto de llagas, pero el corazón de oro y como nadie quería tenerlo cerca, todos le obligaron a ser luna.

Dicho esto, los dioses construyeron dos grandes adoratorios, uno junto al otro, el más grande y suntuoso para Tecuciztecatl y el más pequeño y sencillo para Nanahuatzin. Por trece días hicieron penitencia y ayunaron y ofrecieron ofrendas para purificar sus cuerpos.

Tecucicctecatl ofreció en el Tonatiuh-itzacual (pirámide del sol), manquetzalli (plumas finas), pelotas de oro, espinas de coral precioso y copal muy bueno. Este arrogante dios se vistió con sus mejores aderezos, un hermoso lienzo cubría su cuerpo y el aztacomitl (bello plumaje) decoraba su cabeza.

Nanahuitzin en cambio, ofreció en el Meztli-itzacual (pirámide de la luna) cañas verdes atadas de tres en tres hasta formar nueve hatos, bolas de heno, espinas de maguey teñidas con su sangre y sus póstulas. Para esta ocasión vistió un amatzontli (tocado de papel amate) y un maxtli (taparrabo) y estola del mismo material.

Durante un lapso de trece días los dos dioses hicieron penitencia y ayunaron, preparando sus cuerpos y almas para la dura tarea que les esperaba. Al término del plazo los cuatro dioses creadores hicieron una gran hoguera en la calzada de los muertos, cuyas flamas eran tan grandes que alcanzaban el cielo mismo.

-¡Ea pues Tecuccitecatl!, entra en la hoguera para que nazca el nuevo sol ordenó Huitzilopochtli al dios del caracol marino. Tecuciztecatl hizo un intento por arrojarce al fuego, pero las llamas lo intimidaron y retrocedió temeroso. Cuatro fueron los intentos de este dios por arrojarse a las llamas y cuatro veces retrocedió presa del pánico.

-¡Prueba tu ahora Nanahuitzin, y que tu intento fructifique!- dijo Huitzilopochtli el pequeño y enfermo dios. -¡Sea pues su voluntad hermanos mios!- fue lo único que dijo el bulbosillo, porque inmediatamente después se arrojó de cabeza al fuego. Tecuciztecatl, avergonzado de la valerosa acción de ese insignificante dios, se arrojó después de él al fuego. Acto seguido los dioses arrojaron al fuego un águila y un ocelote, en ese orden.

Por trece días esperaron los dioses que el sol saliera por el horizonte pero no sucedió nada. Al amanecer del día catorce, hacia el Este, un águila salió de la hoguera llevando una enorme esfera reluciente en su pico. El resplandor que éste emitía era suficiente para iluminar todo el Tlaltipac y era benéfico su calor.

Los dioses estaban contentos, porque ahora, los hombres que ellos habían creado eran perfectos. Ni muy grandes ni muy pequeños; ni muy fuertes ni muy débiles. Y el sol Tonatiuh (Aguila que emprende el Vuelo) podía iluminar todo el Tlaltipac.

No alcanzaban los dioses a reponerse de su asombro cuando de la hoguera surgió un ocelote llevando entre sus garras otra esfera igual de reluciente que la primera.

Quetzalcoatl pensó que no era conveniente que hubiera dos soles y más cuando Tecuciztecatl había demostrado tal cobardía. Encolerizado, tomó de las orejas un conejo que iba pasando por ahí y lo lanzó con todas sus fuerzas contra la segunda esfera, la cual al impacto se opacó y redujo su tamaño, y el cuerpo del conejo quedo plasmado para siempre en su rostro.

Pero el sol y la luna permanecían inmóviles en el firmamento. Quetzalcoatl, ordenó a Ehecatl, dios del viento, darles movimiento, separándolos para que nunca coincidiera el uno con el otro. Pero no fue suficiente para que el sol mantuviera su curso eterno. Tonatiuh exigió que lo alimentaran con chalchiuitl (sangre). Entonces, los dioses deciden ofrecer ellos su sangre.

Fue Ehecatl, dios del viento, el encargado de sacrificar a los dioses. Uno a uno cayeron inertes ante su cuchillo de obsidiana.

Pero Xolotl, dios del movimiento, hermano gemelo de Quetzalcoatl, se negó a morir y huyó. Logra ocultarse entre los maizales y se convierte en pie de maíz que tiene dos cañas, pero es descubierto. Entonces, se esconde en el agaval y se transforma en maguey de dos cuerpos y por eso se le llama mexolotl pero nuevamente es descubierto. Se mete en el agua transformándose en un pez monstruoso axolotl, pero Ehecatl lo atrapa y le da muerte. De ahí en adelante es el patrono de los gemelos, pares y de todas las cosas que se duplican y se transforman para escapar de la muerte.

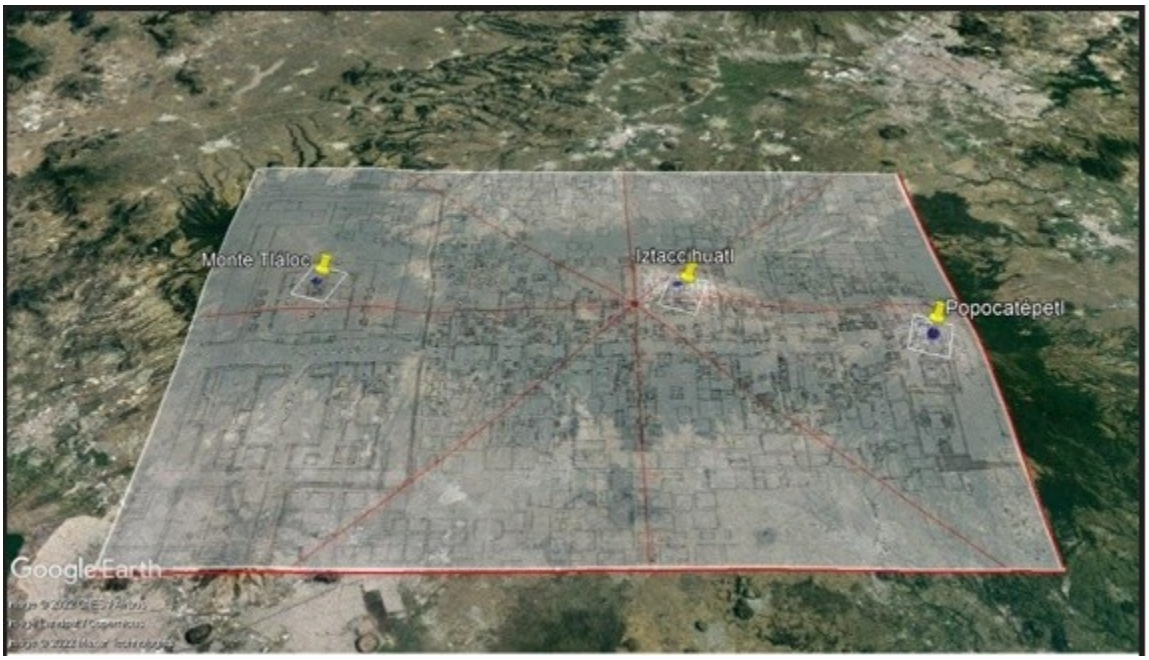
Cuando todos los dioses hubieron muerto, Tonatiuh, el sol, empezó su interminable camino por el firmamento. Advirtiendo a los pobladores del Tlaltipac que necesitaba sangre para poder vivir. Es por eso que el pueblo mexica heredero directo del poder de Huitzilopochtli realizaría sacrificios humanos al sol para que siempre tuviera la fuerza suficiente para cruzar los cielos y cumplir con la tarea divina de darle vida al Tlaltipac.

Este fue el comienzo del Quinto Sol, el actual. Llamado Ollin-Tonatiuh, Sol del Movimiento.

El nombre de este Sol es na-ollin (4 movimiento). Este ya es de nosotros, de los que hoy vivimos. Esta es su señal, la que aquí está, porque cayó en el fuego el Sol en el horno divino de Teotihuacan. Tonacateuctli y Xiuhteuctli llamaron a Nanahuatzin y le dijeron: «Ahora tú guardarás el cielo y la tierra.»

Se dice que si los pobladores del Tlaltipac no muestran ser merecedores de este mundo, en un día Nahui-Ollin, el quinto sol será destruido para dar paso al sexto sol. La destrucción de esta era será a través del movimiento y hambre ya que Xolotl, dios del movimiento es el encargado de esta era.

La posición relativa de los 3 volcanes y la de las 3 piramides de teotihuacan



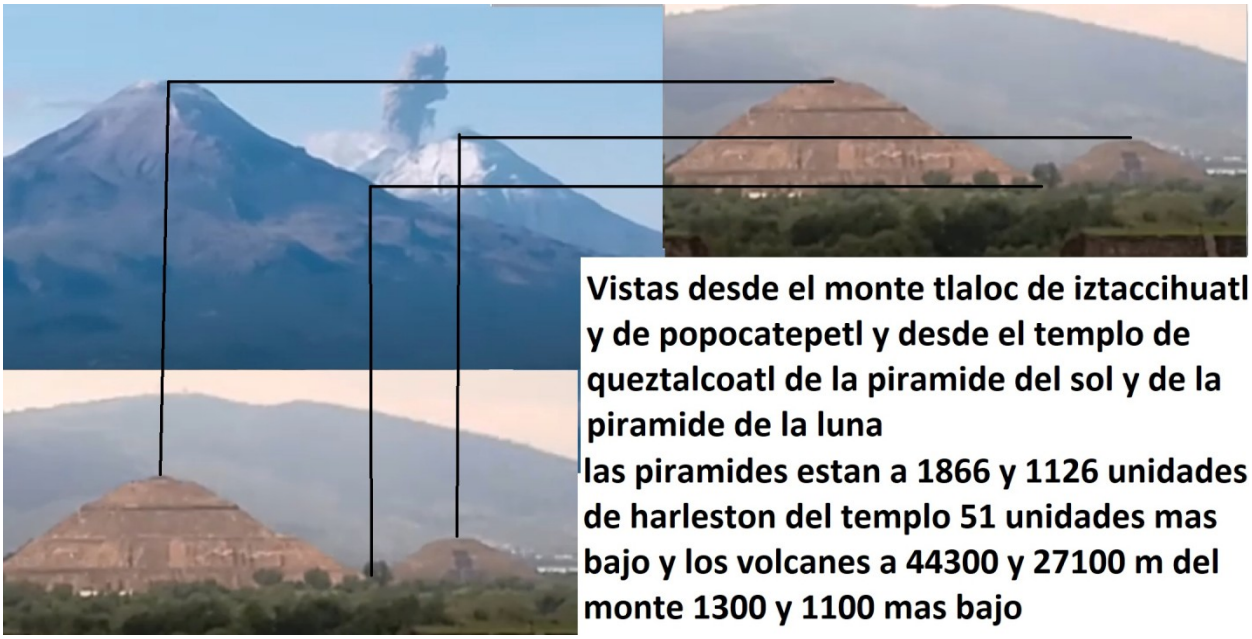
Los volcanes iztaccihuatl y popocatepetl están alineados cerca del eje norte sur y como ya noto Hugh Harleston a las pirámides teotihuacanas del sol y la luna les sucede parecido.

Por ello los compare y resulto que si volteamos el mapa de teotihuacan y lo escalamos pirámide del sol se ubica cerca de la cima de iztaccihuatl pirámide de la luna cerca de la cima de popocatepetl y el templo de quetzalcoatl cerca de la del monte Tlaloc.

Desde el monte Tlaloc el amanecer del sol el 12 de febrero hace que la malinche y citlatepetl parezcan una sola montaña llamada la montaña fantasma ya que una tiene un azimut de 105 y otra de 107 al este del norte. Mientras que las calles de Teotihuacan se orientan a 15.5 y 16.5 grados del norte por lo que marcan la misma fecha del año trópico.

En su día comparti al publico el paralelismo de los 3 volcanes y las 3 piramides con la intención de que quien quisiera la desarrollara pues yo no estaba interesado en un estudio cuyos resultados eran aproximados. Y hace mas o menos un mes me encontré un estudio similar lo que me alegro pero sentí que no estaba bien enfocado, supongo que es propio del carácter de los investigadores y su dificultad para pasar el relevo a otros. Yo lo hubiera enfocado comentando los puntos en pro y los puntos en contra.

Como no me pude comunicar con el autor del estudio lo desarrolle por mi cuenta:

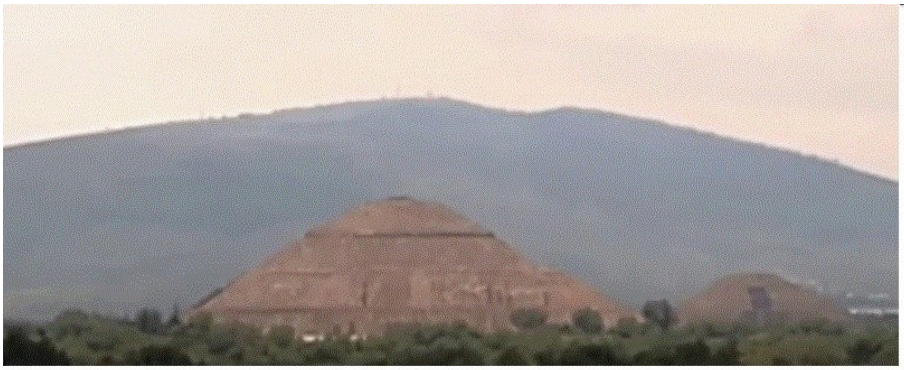


Vistas desde el monte tlaloc de iztaccihuatl y de popocatepetl y desde el templo de queztalcoatl de la piramide del sol y de la piramide de la luna
las piramides estan a 1866 y 1126 unidades de harleston del templo 51 unidades mas bajo y los volcanes a 44300 y 27100 m del monte 1300 y 1100 mas bajo

Hugh Harleston también observo que aunque la pirámide de la luna es mas pequeña que la del sol como sus cimientos están mas arriba las dos cumbres están a la misma altura sobre el nivel del mar. Si dicha altura son 51 de sus unidades por encima de la vertical del templo de quetzalcoatl pude proporcionar las distancias desde el templo y desde el monte tlaloc donde la altura de 51 unidades en el espacio de los volcanes eran 1200 m por encima del monte 100 por debajo de popocatepetl y 100 por encima de iztaccihuatl.

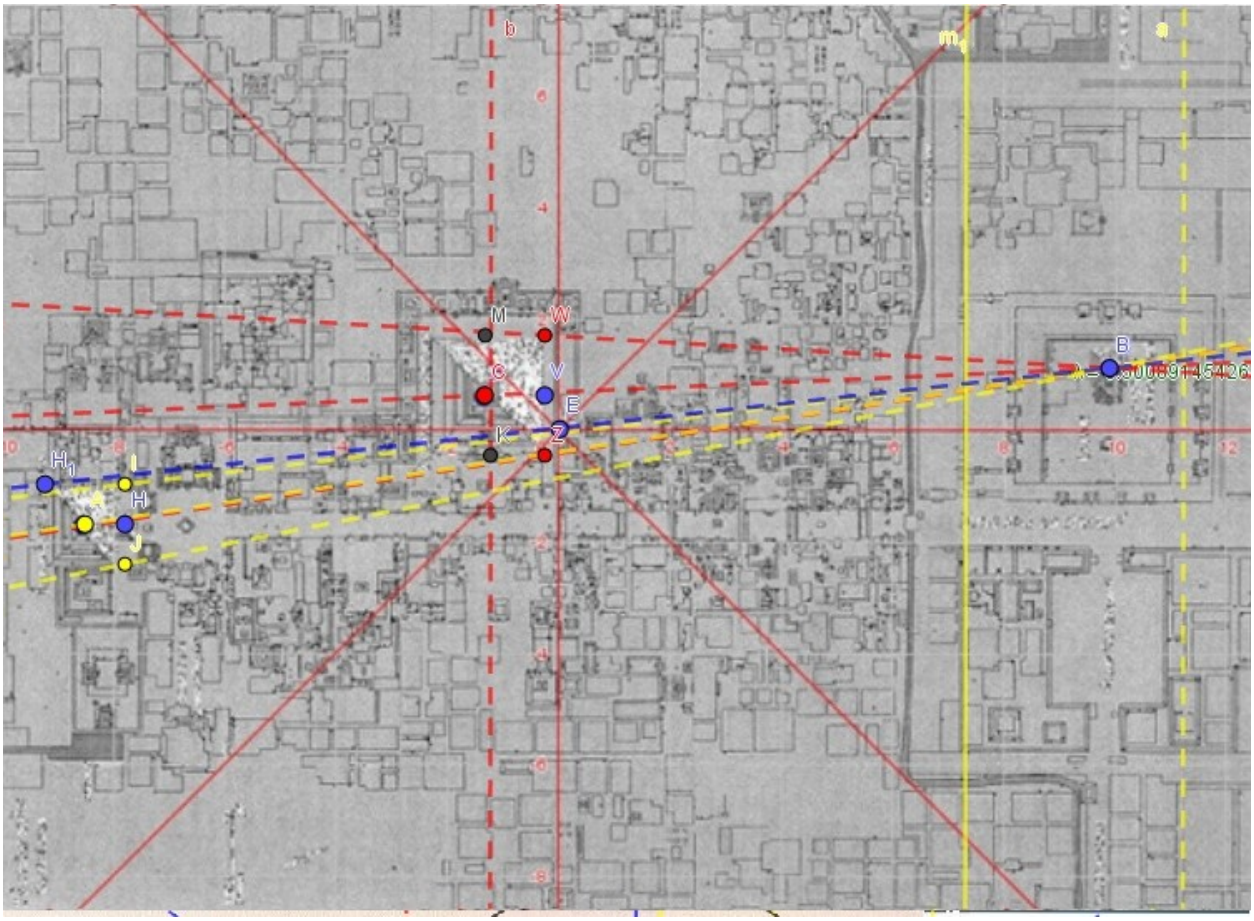
Iztaccihuatl mucho mas antiguo al ser mas baja que popocatepetl hace suponer que en algún momento de su historia alzaran la misma altura sobre el nivel del mar. Los volcanes cambian de forma ya sea por movimientos tectónicos por depósitos y por erosiones.

Cuando encontré una vista de los dos volcanes desde el monte tlaloc y otra de las dos pirámides desde el templo de quetzalcoatl me di cuenta que las dos vistas tenían muy parecido skyline mas alla incluso de lo que son las pirámides que podeis apreciar en las dos imágenes a continuación y en el video https://www.youtube.com/watch?v=cDQZvambrok



Lo siguiente que hice fue calcular las coordenadas polares de las dos pirámides desde el templo de quetzalcoatl eso es la distancias y el angulo teniendo en cuenta que la del sol sobresale entre dos vértices contiguos de su base y la de la luna entre dos opuestos de su base.

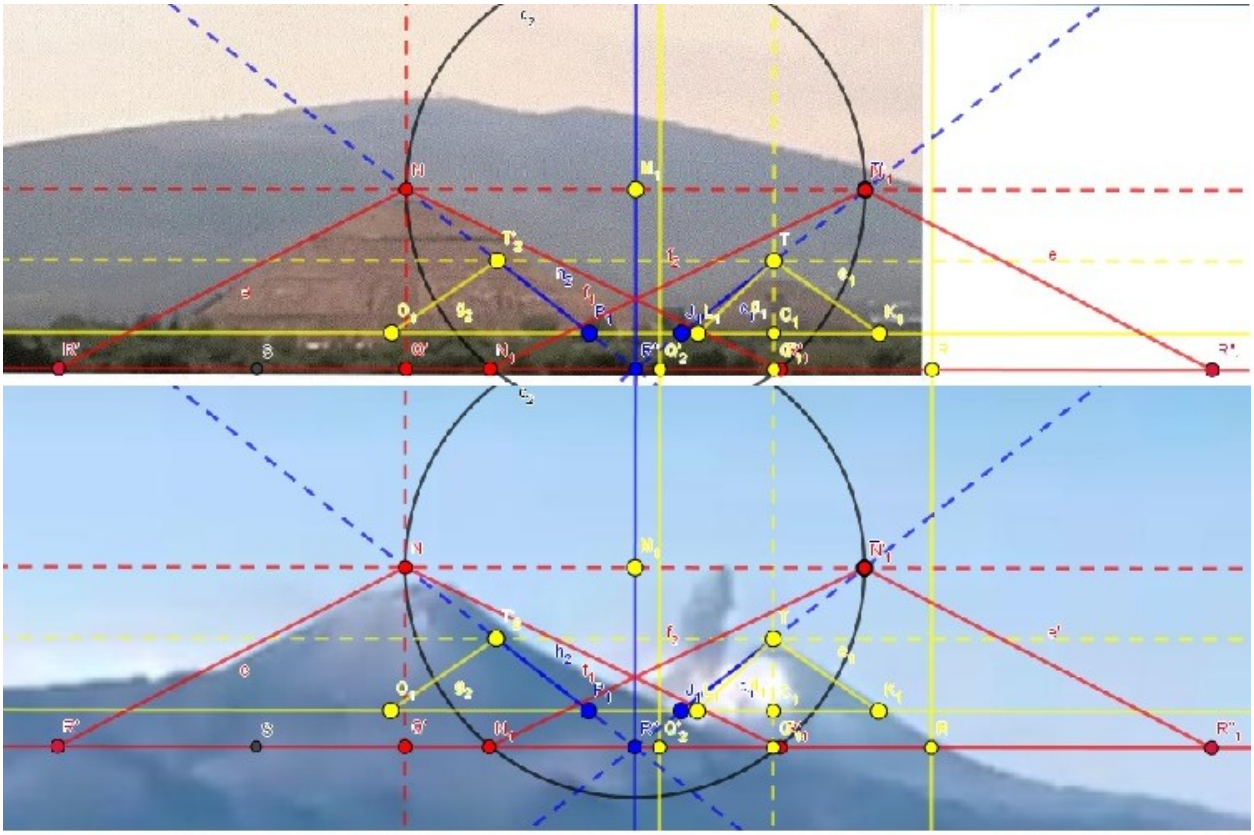
La primera impresión fue que la de la luna es abarcada entre los angulos de tangente 1/9 y 1/5 que es la misma que del punto medio de las 3 piramides a la cumbre del templo y de la pirámide de la luna (siendo coordenadas cartesianas del punto medio 0,0 del templo 990,110 y de la pirámide de la luna 855,171)



La segunda impresión fue que el angulo de tangente 1/9 logicamente cruza el punto medio de las 3 piramides. Si suponemos que fuera el angulo cero en las cordenadas polares desde el templo. El angulo hasta la cumbre de la del sol es mayor al angulo en sentido contrario a la de la luna en una proporción casi como la distancia mayor hasta la pirámide de la luna que hasta la pirámide del sol. Por ello si las alturas fueran de 51 y 51.025 unidades (una diferencia de 25 mm) desde la altura 0 en el angulo 0 es decir la vista del punto medio de las 3 piramides esta alineado con las cumbres de las dos pirámides vistas desde el templo.

Recordad que la vista de las dos pirámides esta volteada de no estarlo si centramos la vista desde la recta azul (del templo al punto medio de las 3 piramdies) las cumbres itzaccihuatl y pirámide de la luna estarían alineadas en una misma recta y en la

recta reflejada en la azul estarían alineadas las cumbres pirámide del sol y popocatepetl.



Interpretacion de la leyenda de los 5 soles en Teotihuacan

El rio de san juan se bifurca en las avenidas este oeste que se alinean con el templo de quetzalcoal. Los teotihuacanos cultivaron en las riveras del rio que desemboca en el lago texcoco.

xolotl huye siendo perseguido por ehecatl por orden quetzalcoatl y se disfraza de planta doble de maiz planta doble de maguey ambos productores de la comida y bebida y finalmente se disfraza de axolotl que es originario de dicho lago donde nuevamente es encontrado y finalmente muerto por ehecatl por lo que xolotl se puede identificar con el rio de san juan. La doblez de Xolotl puede explicarse con que los ríos tienen dos riberas.

Pero el templo de quetzalcoatl es donde se ve las otras dos piramides mientras en el monte tlaloc es donde se ve los otros dos volcanes popocatepetl y iztaccihuatl. El monte tlaloc es nacimiento de muchos rios en sus laderas desembocando unos en el atlantico y otros en el pacifico de donde podemos recordar la bifurcacion del rio de san juan.

Nanahuatzin iba a trasformarse en luna desde la piramide de la luna y tecuciztecatl en sol desde la piramide del sol (piramides donde la del sol es mas alta pero la de la luna se cimienta a mayor altura quedando sus cumbres a la misma altura) pero el primero se hizo merecedor de ser el sol y el segundo no asi que se invirtio sus destinos. Esto puede explicarse solo con que los tamaños aparentes del sol y la luna cuando son iguales pueden formar eclipses.

Pero también en el video en el que superpuse las vistas desde monte tlaloc y desde el templo de quetzalcoatl tuve que voltear una de las imagenes si no lo hubiera hecho en vez de piramide del sol superpuesta con volcan iztaccihuatl y de la luna superpuesta por volcan popocatepetl se invertiria la superposicion (iztaccihuatl con piramide de la luna y popocatepetl con piramide del sol). Por cierto las diferentes alturas de los dos volcanes están en la horquilla de la variación del diámetro aparente del sol (en sus perihelios y afelios) y la luna (en sus perigeos y apogeos)

<u>El canon anatomico teotihuacano visto desde el templo de quetzalcoatl</u>

El canon anatomico por pentágono y octógono es de altura pie coronilla de 2000 sugiyamas. Es un canon cuya altura envergadura es 7657/8000 por lo que seria mas simple que de pie a coronilla hubiera un numero redondo de harleston (que son 7657/6000 veces mas que unidades de sugiyama) y no al revés.

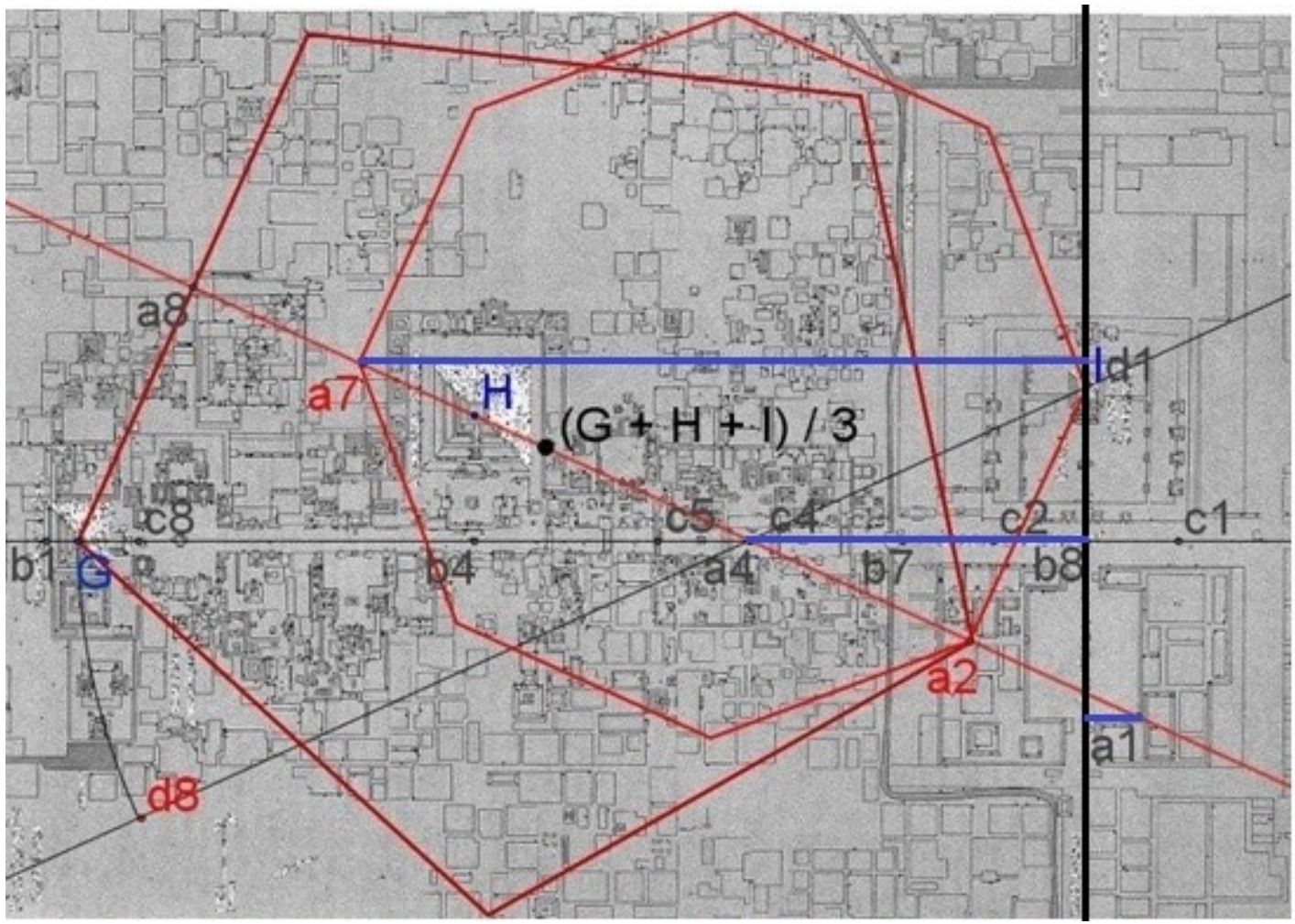
Pero la pendiente de la recta pirámide del sol (coordendas 135, 61) al punto medio es 135/61, que es la orientación del canon anatomico. Por ello los 2000 sugiyamas oblicuos en paralelo a las avenidas este oeste son 645.3194374 harleston (el inverso de la altura del ombligo es 1.6453084) y como el diámetro del circulo del canon anatomico (de a1 a a8) es 1.215574 de pie coronilla (de a1 a a7) tenemos que en paralelo a las avenidas la distancia es 784.433828 harleston siendo 2 menos 1.215574 igual a 0.7844255373. Esto viene de que tangente de 135/61 es 65,68408 cuyo coseno es 0.4117675 (casi 7 / 17 despues hablare de las aproximaciones de 1.4 y 1.87 a la relación Phi E y Pi) que por 2000 sugiyamas por 1.2155744626 resulta 784.4338284 que mas 1215.55744626 es 2000.00829.

Mientras con el seno al cuadrado de los 65.68408 o lo que es igual con 1 menos coseno al cuadrado de dicho angulo tenemos 0.83044746 que esta fuertemente relacionado con el centro del pentágono el elemento geométrico mas cerca del punto medio de las tres pirámides. Dicho centro es la raíz de 1/5 de la altura del pentágono que es la altura pie coronilla por lo que su relación con el diámetro que es 1.2155744626 queda en 2.71810713 (E=2.7182818).

Del centro del pentágono a a8 hay 894.42719 sugiyamas por lo que al otro extremo del diámetro (de 2431.148925 sugiyamas) los pies (a1) hay 1536.72173 sugiyamas que por 0.83044746 son 1,276.1666640 sugiyamas (999.99999792 harleston) menos de 3 micrometros menos que 1000 harlestons.

Las distancias que quedan del canon anatomico que pasa por pirámide del sol y punto medio de las 3 piramides es en paralelo a la gran calzada. El centro es decir la ingle es donde el eje del canon y la calzada cruzan eso queda en el centro del grupo viking (a4) a 611.557377049 harleston del templo de ahí podemos llegar a coronilla y pies a7 y a1 a 1325.64036036 y 102.525606998 harleston del templo.

El primero al cuadrado son 374002.42542 eso es casi 20000 por 1.87 (de la aproximacion pi/e por Phi siendo 1.4 la de e/pi por Phi) y por 0.84 es 314162 (1.87 por 1.4 es 2.618 casi Phi cuadrado que por 1.2 es 3.1416) 0.84 aparece en teotihuacan con la tangente de 45 menos la diferencia de los angulos cuya tangente son 1/9 y 1/5 (40.030329 grados) Ademas con 1/9 y 1/5 tenemos 9/5 por raíz cuadrada de 9/5 exactamente Phi cuadrado por 1,2 (3.14164) Pero también directamente 611.557377049 por 5/9 por 8 es 2718.032 mientras que el producto de 102.5256 y 1325.64036 por 2 son 271824.165.


a8
a7
H
(G + H + I) / 3
I
d1
c8
c5
c4
c2
c1
b1
G
b4
a4
b7
b8
a2
a1
d8